

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FRANCESCO CALZOLAIO
Indirizzo	CANNAREGIO 986, 30121 VENEZIA
Telefono	+ 39 380 3045078
E-mail	f.calzolaio@culturnet.net
webiste	www.francescocalzolaio.it www.ventidicura.it
Nazionalità	italiana
Resumè	Francesco Calzolaio ha ricercato, insegnato e progettato per la valorizzazione culturale ed imprenditoriale della laguna di Venezia e dei waterfront europei e mediterranei. Con una ricerca europea (2004/6) ha messo le basi per una originale strategia di valorizzazione delle risorse culturali territoriali, con particolare riguardo al patrimonio industriale ed alla partecipazione dei cittadini ai processi di trasformazione. Un'attività sviluppata in incarichi per progetti architettonici e per marketing culturali in diversi territori, dalla Sardegna alla laguna di Venezia

PRINCIPALI DATI INFORMATIVI

Data di nascita: 21/08/59

Titolo di studio	Laurea in Architettura Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) Conseguimento: Venezia, 12 luglio 1985 Votazione: 110/110.
Abilitazione alla professione	Venezia, 21 settembre 1985
Iscrizione all'ordine professionale	Iscritto all'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Macerata a decorrere dal 11 aprile 1986, trasferito il 28 aprile 1998 all'ordine degli Architetti di Venezia al n° 2450
Studio professionale	Architetto Francesco Calzolaio Cannaregio 986, 30121 Venezia
Codice fiscale	CLZFN59M21H211R.
Partita IVA	03017850276
Residenza fiscale	Cannaregio 986 Venezia
Titoli	Presidente dell'associazione Venti di Cultura Socio fondatore dell'associazione Faro Venezia Socio di Icomos Italia Membro Commissione per il Patrimonio Industriale di Europa Nostra Amministratore unico Lagunalonga SRL

SINTESI ESPERIENZA LAVORATIVA

date	Da febbraio 2015 ad giugno 2016
incarico	Piano Progetto di Valorizzazione del paesaggio e della cultura lagunare
enti	Ufficio Sito Unesco "Venezia e la sua laguna" - Comune di Venezia.
compenso	€ 25.000,00
ruolo	Project manager
date	Da maggio ad ottobre 2013
incarico	organizzazione dell'evento itinerante in laguna: Lagunalonga2013
enti	Venti di Cultura e Comitato per L'Ecomuseo della Laguna di Venezia
compenso	a titolo gratuito
ruolo	Project manager
Date	Da febbraio a ottobre 2013
incarico	coordinamento del Comitato per l'Ecomuseo della Laguna di Venezia
ente	Comitato per L'Ecomuseo della Laguna di Venezia
compenso	a titolo gratuito
ruolo	Coordinatore
Date	Da febbraio ad aprile 2013
incarico	elaborazione rapporto di sintesi per la terza edizione Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa
enti	Queatlab srl e Ministero della Cultura

compenso 1.200€
ruolo Esperto in gestione del paesaggio

Date Dal dicembre 2012 a febbraio 2013
incarico **valutazione di candidature a nuovi itinerari culturali del Consiglio d'Europa**
ente Istituto europeo per le Strade Culturali, Lussemburgo

compenso 1000€
ruolo Esperto valutatore

Date Dall'ottobre 2011 a novembre 2012
incarico **Business Plan per il progetto d'imbarcazioni-albergo ecosostenibili per la laguna di Venezia**
ente Studioplast srl e Venti di Cultura

compenso A titolo gratuito
ruolo Progettista

Date Dal gennaio 2011 al giugno 2012
incarico **progetto di due ville nella campagna marchigiana, Macerata**
ente Committente privato

compenso 28.000€
ruolo Progettista, in corso di realizzazione

Date Dall'ottobre 2010 a giugno 2011
incarico **linee guida per individualizzazione delle risorse culturali, elaborazione portale internet, impaginazione e grafica mostra sulle reti culturali territoriali**
ente Partenariato del progetto europeo TECCN (Cultural Territorial Networks for Citizens), Lifelong Learning Programme, Grundtvig

compenso 6.000€
ruolo Project manager e grafico

Date Dal marzo al giugno 2010
incarico **organizzazione di un cabotaggio per le risorse culturali delle laguna di Venezia: Lagunalonga2010**
ente Venti di Cultura, Thetis e Consorzio Venezia Nuova

compenso A titolo gratuito
ruolo Project manager

Date Da novembre 2010 a marzo 2011
incarico **progettazione esecutiva di un centro interpretativo delle barene nell'isola del Lazzaretto Nuovo**
ente Consorzio Venezia Nuova e Thetis Spa

compenso A titolo gratuito
ruolo Progettista

Date Dal novembre 2009 ad ottobre 2010
incarico **studi e ricerche concernenti lo sviluppo di una rete nazionale, comunitaria e internazionale di promozione del patrimonio ambientale e culturale della laguna di Venezia**
ente Consorzio Venezia Nuova e Thetis Spa

compenso 40.000€
ruolo Esperto di reti culturali locali ed internazionali

Date Dal settembre al dicembre 2009
incarico **desk critic del dossier di estensione delle Saline Reali di Arc-et-Senans alle**

	medievali Salins-les-bains, estensione adottata dall'UNESCO
ente	ICOMOS
compenso	A titolo gratuito
ruolo	Esperto valutatore
Date	Dal settembre 2007 al marzo 2009
incarico	responsabile dell'ufficio reti internazionali del Parco Geominerario Storico ed Ambientale della Sardegna, dedicato alla valorizzazione delle sue risorse culturali
enti	Università di Cagliari e Parco Geominerario Storico ed Ambientale della Sardegna
compenso	52.000€
ruolo	Esperto di reti culturali locali ed internazionali
Date	Dal maggio 2005 a giugno 2006
incarico	ricerca scientifica e redazione di due volumi: uno sulla rete ecomuseale della laguna di Venezia e l'altro sulla rete del patrimonio industriale costiero italiano
ente	Provincia di Venezia, nel quadro del progetto europeo "archeologia industriale tra terra e mare, per una rete europea di ecomusei", Programma Cultura2000
compenso	40.000€
ruolo	Project manager e grafico
Date	Dal giugno 2004 a marzo 2007
incarico	ristrutturazione della ex officina meccanica all'Arsenale di Venezia per ospitare laboratori artigiani
ente	Consorzio Arzanà 2000
compenso	94.000€
ruolo	Coordinatore del gruppo di progettazione, con gli architetti S. Famà Tringali e B. Bedeschi
Date	Dal giugno a settembre 2004
incarico	Progetto dell'illuminazione del campanile di San Marco
ente	Guzzini illuminazione
compenso	12.000€
ruolo	Progettista, opera realizzata parzialmente
Date	Dall'ottobre 2003 al novembre 2006
incarico	coordinamento scientifico progetto europeo "archeologia industriale tra terra e mare, per una rete europea di ecomusei"
ente	Partenariato di progetto, nel quadro del programma Cultura2000
compenso	80.000€
ruolo	Project manager
Date	Dal marzo al novembre 2003
incarico	Progettodi fattibilità per il Museo Navale all'Arsenale di Venezia
ente	Partenariato di progetto, nel quadro del progetto "pachidermi dell'archeologia industriale europea", programma Cultura2000
compenso	A titolo gratuito
ruolo	Progettista
Date	Dal gennaio a giugno 2001
incarico	Organizzazione convegno internazionale "per l'ecomuseo della laguna di Venezia", all'interno del workshop di progettazione di un centro interpretativo dell'ecomuseo della laguna di Venezia a Treporti
ente	University of Minnesota e Comune di Venezia
compenso	16.000.000Lire

ruolo	Professore universitario e project manager
Date	Dal luglio 1995 al settembre 1997
incarico	elaborazione del piano particolareggiato d'iniziativa provata per il recupero della borgata mineraria dell'Argentiera (SS)
ente	Argentiera Spa
compenso	200.000.000Lire
ruolo	Progettista
Date	Dal giugno 1994 al febbraio 2001
incarico	progetto del centro riabilitazione e vacanza per disabili, Lucignano (AR)
ente	Associazione Italiana Sclerosi Multippla
compenso	240.000.000Lire
ruolo	Progettista, progetto realizzato

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
eccellente
buono

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
elementare
buono

Tedesco

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare
elementare
elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

La mia passione al viaggio mi ha portato a scoprire lingue e paesaggi differenti. In particolar modo sono interessato alle relazioni tra le cose e tra le persone. Amo gli sport di squadra, che ho praticato in gioventù, ora mi dedico a voga veneta, vela, tennis, apnea, e thai-ci. Vivo e lavoro a Venezia perché è una città crocevia del mondo, un parco culturale tra mare e laguna, un modello di resilienza attiva, dove occorre investire contemporaneamente tutte le mie passioni e competenze, per definire strategie partecipate di sviluppo sostenibile.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida A e B, Patente nautica da diporto entro le 12 miglia.

ALLEGATI

Allego il curriculum relativo alle mie attività d'insegnamento, implementazione di reti territoriali, organizzazione di eventi culturali, progettazione, pubblicazioni e partecipazione a convegni locali ed internazionali

Allegati: elenco dei prodotti, corsi, interventi e pubblicazioni sulle reti culturali territoriali, per luoghi d'intervento

ARSENALE

Prodotti

- 2014, progetto per il MUSEO VIVO DEL BUCINTORO, per l'associazione Bucintoro del terzo millennio, progetto preliminare con Hesperia Elaudiou, Massimo Rigo; nella tesa alle Galeazze trova luogo il cantiere della replica della galea dogale, assieme a un museo del Bucintoro, e un consorzio di artigiani della gondola, distribuito da un sistema di percorsi che apre un accesso pubblico da ovest all'intero Arsenale.
- 2014, progetto e realizzazione di tre "passeggiate patrimoniali" per l'Ufficio Arsenale del Comune di Venezia. Eventi e documentari dedicati alla scoperta dell'Arsenale attraverso una sequenza di luoghi e testimoni della sua vita passata ed attuale, aperti ad un gruppo di visitatori.
- 2004/2007 Venezia CONSORZIO ARTIGIANO, per Arzanà 2000, con E. Bedeschi e S. Famà Tringali, progetto definitivo. Nell'ex officina meccanica sulla penisola dei bacini di carenaggio vanno a trovar luogo un consorzio di cinque artigiani. Il grande padiglione si articola in una sequenza di ambienti distinti al piano terra, che sono riconnessi nella hall a tutta altezza e nel percorso in quota longitudinale.
- 2004/2005, Venezia ILLUMINAZIONE DEL CAMPANILE DI SAN MARCO, per il Comitato 900 anni dell'Arsenale e iGuzzini Illuminazione, progetto esecutivo. Il campanile partecipa al paesaggio notturno della piazza con un'illuminazione articolata lungo i suoi 100 metri di altezza. Il fusto in muratura riceve la luce frontalmente sui quattro lati, sfumata dal basso e dall'alto alternativamente. L'attico e la cuspide sono illuminati puntualmente a mettere in risalto i fregi e le sculture. In occasione della festa dell'anniversario dall'Amerigo Vespucci ormeggiata in bacino di san Marco è partito un raggio laser che ha illuminato il campanile.
- 2003 Venezia MUSEO NAVALE, ipotesi di progetto. L'Arsenale si appresta ad ospitare molteplici funzioni: sarà presto aperto alla città e attraversato non solo da attività compatibili ma soprattutto da flussi del tutto nuovi per il suo fragile equilibrio morfologico. Un sistema di movimento ipogeo attraversa la darsena grande, distribuendo un museo navale e gli accessi alla città. Le sale ed i percorsi sottomarini sono illuminati da collettori di luce naturale. Il progetto è stato elaborato nel corso del programma comunitario Cultura2000 "Pachidermi dell'archeologia industriale".
- 1999, progetto di fattibilità per il MUSEO DELLA LAGUNA, per il Forum della Laguna, nel quadro del Prusst Tessera-Arsenale

Insegnamento in laboratori progettuali

- 2001 Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione di sei settimane, sul tema del "Museo Navale"
- 1999 Venezia, luav Resident faculty, International Laboratory of Architecture and Urban Design (ILAUD), laboratorio di progettazione di cinque settimane sul tema "Fondamenta Novissime"
- 1998 Venezia, luav Resident faculty, International Laboratory of Architecture and Urban Design (ILAUD), laboratorio di progettazione di cinque settimane sul tema "L'intorno dell'Arsenale"

Interventi a convegni

- 11 nov 2004, Venezia, Arsenale, *Novecento anni dell'Arsenale*: "Luci in piazza".
- 21 giu 2003, Venezia, Biblioteca dell'Arsenale, "Una piramide rovesciata per l'arsenale di Venezia".
- 25 gen 2002, Venezia, Consiglio di Quartiere 1, *Arsenale e/è Museo*: "l'Arsenale conteso".
- 16 gen 2002, Venezia, Biblioteca dell'Arsenale, *Progetti per l'Arsenale di Venezia*, coordinatore.

Pubblicazioni sul tema

- *capitolo*: "Gli interventi della società Arsenale Venezia nell'area dei Bacini", in *La rinascita dell'Arsenale*, a cura di A. Dina, pagg 64-65, Venezia 2004.

- *capitolo*: "L'Arsenale di Venezia", in *Le 'dinosaurés' du patrimoine industriel* a cura di L. Bergeron e MT Pontois, Bruxelles 2003, DVD-rom.
- *libro*: "Una piramide rovesciata per l'Arsenale di Venezia", Venezia 2003 con B. Bedeschi, G. Caniato e C. Menichelli, introduzione di L. Bergeron, libro di 112 pagine.
- *capitolo*: "L'Arsenale conteso", in "Arsenale e/è Museo", Quaderni di Insula 11/2002.
- *libro*: "Progetti per l'Arsenale di Venezia", Venezia 2001, con A. Chen, libro di 160 pagine.
- *capitolo*: "Facing the lagoon, urban mobility and new use for the old shipyard", in "Fondamenta Novissime", Ilaud, Venezia 1999, pp. 130-136.
- *capitolo*: "Venice between land and water", in "Fondamenta Novissime", Ilaud, Venezia 1999, pp. 154-155.

Mostre tematiche

- Ottobre 2004, Venezia, Biennale di Architettura, "Cala-Umn a Venezia", padiglione galleggiante di Città d'Acqua, allestimento di 8 pannelli relativi ai sei anni di workshops dell'Università del Minnesota.
- Maggio 2001, Venezia, Museo Navale, "Progetti per l'Arsenale" allestimento di 22 progetti del corso dell'Università del Minnesota.

PORTO MARGHERA

Insegnamento in laboratori progettuali

- 2003 Venezia, Iuav Resident faculty, International Laboratory of Architecture and Urban Design (ILAUD), laboratorio di progettazione di cinque settimane, sul tema "la gronda lagunare da Marghera a Tessera"

Interventi a convegni

- 10 ottobre 2002, Venezia, Audis e Città d'acqua, *Ricerca e sviluppo urbano del patrimonio storico-industriale: il caso Portomarghera*, coordinatore.

Articoli scritti sul tema

- "Portomarghera", in *Le 'dinosaurés' du patrimoine industriel* a cura di L. Bergeron e MT Pontois, Bruxelles 2003, DVD-rom
- "Venezia e Marghera: città e porto" in "Patrimoine de l'industrie", 1/1999, pp.53-60.

GIUDECCA

Insegnamento in laboratori progettuali

- Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione sul tema "Area Lucchese e villa Herion", 2007
- Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione sul tema "Area Lucchese", 2006
- Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione sul tema "il fronte sud da sacca san Biagio all'area Lucchese", 2005
- Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione di sei settimane, sul tema "Sacca San Biagio Ovest", 2004

Interventi a convegni

- 14 ottobre 2003, Venezia, Centro Civico Giudecca, *Progetti per la Giudecca*, coordinatore
- 29 marzo 2006, Venezia, Istituto Venezia, *Strategie per la Giudecca*, coordinatore

Pubblicazioni sul tema

- *libro*: "Progetti per l'insula di sant'Eufemia, Venezia 2006, con A. Chen, 174 pagine;
- *libro*: "Progetti per la Giudecca", Venezia 2003, con A. Chen, 140 pagine;

GASOMETRI, San Francesco della Vigna

Insegnamento al laboratorio progettuale

- Venezia, Resident Faculty del College of Architecture and Landscape Architecture (CALA) dell'Università del Minnesota, laboratorio di progettazione di sei settimane, sul tema "Gasometri di san Francesco della Vigna"

Interventi a convegni

- 9 ottobre 2003, Venezia, Scuola di San Marco, "Progetti per i Gasometri di San Francesco della Vigna, coordinatore

Pubblicazioni sul tema

- "Progetti per i Gasometri di San Francesco della Vigna", Venezia 2002, con A. Chen, libro di 192 pagine.

RETI CULTURALI TERRITORIALI DELLA LAGUNA

Prodotti

- 2016-in corso, Documentario "Le isole felici" per Venti di Cultura / Lagunalonga Srl. Un itinerario dal Po al Tagliamento, lungo la Litoranea Veneta attraverso i suoi paesaggi e testimoni, durata: ca. 30 minuti.
- 2015-16, Piano Progetto di Valorizzazione del paesaggio e della cultura lagunare, per Ufficio Sito Unesco "Venezia e la sua laguna" - Comune di Venezia. Una rete di centri interpretativi del territorio lagunare diffusa in ciascuno dei nove comuni lagunari, come punto di ancoraggio della rete del turismo lento e sostenibile.
- 2014, Documentario "Lagunalonga" per Venti di Cultura / Lagunalonga Srl. Un itinerario attraverso la "grande bellezza" della laguna di Venezia attraverso i suoi paesaggi e testimoni, durata: 28 minuti.
- 2010/2011, Isola del Lazzaretto Nuovo (Venezia) progetto architettonico_ CENTRO INTERPRETATIVO DELLA BARENA per Magistrato alle Acque / Consorzio Venezia Nuova / Thetis. Nel percorso esistente fuori delle mura del Lazzaretto si organizza un sistema di pannelli che descrivono al pubblico vasto le caratteristiche della barena, in sette sezioni (Flora, Fauna, Idraulica, Geologia, Trasformazioni, Archeologia e Rete lagunare).
- 2009/2011, Grundtvig Lifelong Learning Partnership, progetto europeo biennale TECCN: "Territorial Cultural Networks for Citizens", coordinatore per Venti di Cultura, con Culturlab Belgio, Naussa Environmental Centre Grecia, Parco del Delta del Po Emilia Romagna, Heritage Malta.
- 2004/2006, Cultura 2000, CE DGXII, progetto europeo triennale: "Patrimonio industriale tra terra e mare: per una rete europea degli ecomusei", Direttore Scientifico del progetto, e coordinatore scientifico per l'area veneziana; partecipano Provincia di Venezia; Fondazione Cini, Venezia; Maltae Hyères; Associazione Pozzo Sella, Iglesias; Ministero della Cultura Greco e Rumeno, Università di Turku, mNACTEC Catalogna.

Convegni, laboratori e lezioni

- 7 settembre 2015, Gent, presentazione del documentario "Lagunalonga" al World Canal Forum;
- 23 marzo 2015, Amsterdam, presentazione del documentario "Lagunalonga" presso l'Istituto Italiano di Cultura, con Hildebrand De Boer;
- 12 marzo 2015, Parigi, presentazione del documentario "Lagunalonga" presso la Maison D'Italie, con Katia Basili;
- 27 febbraio, Monaco di Baviera, presentazione del documentario "Lagunalonga" e mostra fotografica, presso l'Istituto Italiano di Cultura;
- 20 gennaio 2015, Londra, presentazione del documentario "Lagunalonga" presso l'Istituto Italiano di Cultura;

- 24 settembre 2013, Amsterdam, intervento "Cultural networks in the lagoon of Venice" al convegno Icomos: "climate change and deltas: heritage helps";
- 26 novembre 2012, Concordia Sagittaria, "Musei e partecipazione nella laguna di Venezia", intervento alla XVI Giornata Regionale di studio sulla didattica museale;
- 12 maggio 2012, Venezia, intervento alla tavola rotonda "abitare il waterfront" presso la Fiera del Mare;
- 6 novembre 2011, Jesolo, intervento "reti culturali territoriali della laguna" alla tavola rotonda di lancio del Progetto Europeo sulla qualità degli spazi urbani di Jesolo;
- 26 ottobre 2011, Lido di Venezia, intervento "reti culturali territoriali della laguna" alla conferenza "Quale futuro turistico per il Lido?"
- 22 settembre 2011, Argenta, inaugurazione della mostra "Culturnet" a cura del Parco del Delta del Po
- 18 aprile 2011, Arsenale di Venezia (Torre delle Vele), organizzazione conferenza "le reti culturali territoriali per il patrimonio delle acque", in occasione della giornata mondiale dell'Icomos, dedicata quest'anno al "patrimonio delle acque"
- 22 settembre 2010, Rochester New York, intervento "reti culturali territoriali della laguna di Venezia", al World Canals Conference
- 16 agosto 2010, Tampere Finlandia, , intervento "reti culturali territoriali della laguna di Venezia", al TICCIH Annual Conference
- 11 giugno 2010, Thetis Venezia, Conferenza di lancio della Carta dei Territori di Transizione: "Lagunalonga 2010"
- 5 giugno 2010, Arsenale di Venezia, Waterways Conference: "reti culturali territoriali"
- 26 gennaio 2010, Naussa (Grecia), TECCN Conference: "cultural territorial networks for citizens"
- 30 agosto 2009, Frieberg (Germania), TICCIH World Congress: "cultural territorial networks"
- 15 maggio 2006, Venezia, Corso di progettazione della prof. Donatella Ferretti, Università di Berlino: "Progetti recenti realizzati in Giudecca"
- 18 maggio 2006. Venezia, Centro Civico Giudecca, *Master sul patrimonio culturale*, Unesco e Università di Cottbus (Germania). "Reti culturali veneziane ed europee"
- 30 aprile 2006, Venezia: simposio di chiusura del progetto europeo "*Archeologia industriale tra terra e mare: per una rete europea di ecomusei*"
- 11 marzo 2006, Iglesias: conferenza d'inaugurazione della mostra itinerante: "*Archeologia industriale tra terra e mare*"
- 12 febbraio 2006, Terrassa, Spagna: conferenza d'inaugurazione della mostra itinerante: "*Archeologia industriale tra terra e mare*"
- 20 ottobre 2005, Salonicco, Grecia: conferenza d'inaugurazione della mostra itinerante: "*Archeologia industriale tra terra e mare*"
- 16 settembre 2005, Turku, Finlandia: conferenza d'inaugurazione della mostra itinerante: "*Archeologia industriale tra terra e mare*"
- 29 maggio 2005, Salonicco, *Rehabilitation of the industrial heritage*: "Venetian Waterfronts"
- 22 ottobre 2004, Cavallino, Centro Civico, *Conferenze per Lio Piccolo*: "Dalla laguna all'Europa e oltre, nuove rotte per il turismo culturale ed ambientale".
- 8 ottobre 2004, Venezia, La Biennale di Architettura, "Progettare il waterfront, esperienze a confronto", coordinatore.
- 2 ottobre 2003, Norcia, Parco dei Sibillini, *Il parco per tutti, il mondo anche*: "Ecomusei ed accessibilità".
- 12 ottobre 2001, Catania, *Master Storia e Territorio*: "Ecomusei e territorio", lezione
- 9 aprile 2001, Venezia, Biblioteca dell'Arsenale, *La ricerca applicata e lo sviluppo compatibile della laguna*, coordinatore
- 1 aprile 2000, Cavallino e Venezia, Cala, *Verso un Ecomuseo della Laguna di Venezia*, coordinatore.
- 30 ottobre 1999, Minneapolis USA, "Ecostrategies for the Venetian lagoon", lezione

Pubblicazioni sul tema

- *capitolo*: "Cultural and touristic strategies for preservation and enhancement of the lagoon of Venice", pagg. 389/398, nel volume : "Climate change and deltas: heritage helps", sidestone Press 2014;
- *capitolo* "Musei e partecipazione nella laguna di Venezia", pagg. 86/91, nel volume: "Beni Culturali e Beni Comuni, educare alla partecipazione", Regione Veneto;
- *articolo*: "Lagunalonga 2010", in *Wigwam News* 3/2010, pp. 22-26
- *articolo*: "Lagunalonga 2009", in *Lagunamare* 3/2009, pp. 28-32
- *libro*: "Stanze dell'ecomuseo della laguna di Venezia, i musei della cultura materiale, delle produzioni e del territorio" 2009, Venezia
- *catalogo*: mostra itinerante "Archeologia industriale tra terra e mare, per una rete europea di ecomusei", Hyeres/Venezia, 2006
- *articolo*: "Una rete mediterranea per gli Ecomusei", in *Federparchi* 2/2003, pp. 68-74
- *libro*: "Towards an Ecomuseum of the Venice Lagoon", con A. Chen, Venezia 2000, 96 pp.

CATTEDRALI DEL MARE, ricerca per il patrimonio industriale costiero in laguna ed in Italia

Prodotti

- 2007-2009, cabotaggio culturale "Cattedrali del Mare", project manager per l'associazione Venti di Cultura, cofinanziato dalle istituzioni Provincia di Venezia, Macerata e Latina, Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna, Fondazione Michelagnoli di Taranto, e da sponsor privati;
- 2009: documentario "Cattedrali del Mare", curatore per Venti di Cultura e Alba Produzioni, regia Ferdinando Vicentini Orgnani, musiche Paolo Fresu. Un itinerario lungo le coste italiane sulle tracce del patrimonio industriale abbandonato, e dei suoi testimoni; durata: 32 minuti.

Convegni

- 21 settembre 2012, Maribor, Slovenia: intervento "Industrial Heritage in the context of the other cultural heritages" at the Subcommittee on Culture, Diversity and Heritage (AS/Cult/CDH) meeting, Parliamentary Assembly, Council of Europe ,
- 21 maggio 2012, Carbonia, Sardegna: intervento "Industrial heritage and cultural territorial networks" , workshop residenziale Rotary Cagliari,
- 28 settembre 2011, Bruxelles European Tourism Day 2011, conferenza "Cathedrals of the sea: strategies for cultural tourism in landscapes of industrial heritages"
- 12 novembre 2009, conferenza di presentazione del documentario Cattedrali del Mare, Venezia, Vega, in collaborazione con Unioncamere Veneto e Provincia di Venezia,
- 29 agosto 2009, conferenza "Cathedrals of the Sea", Frieberg (Germania), convegno mondiale del TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage).
- 20 giugno 2007, conferenza di presentazione al Ministero dello Sviluppo Economico
- 3 ottobre 2007, "reti di promozione del patrimonio culturale territoriale", Buggerru (CI)
- 22 ottobre 2007, "gli arsenali militari, tra risorsa produttiva e patrimonio culturale", Taranto
- 27 ottobre 2007, "eduteinment: educare divertendo i giovani al patrimonio culturale territoriale", Portorecanati (MC)
- 5 novembre 2007, "buone pratiche del recupero del patrimonio industriale" Gaeta (LT)
- 9 novembre 2007, conferenza di presentazione all'università luav di Venezia
- 18 novembre 2007, "sintesi del cabotaggio culturale", Venezia